



Langesund Rotaryklubb
Rotary
Distrikt 2290



Møtereferat

Uke 14, 9. april 2022

Omkring 12 personer var på bedriftsbesøk hos Gry Grindbakken i hennes lokaler på nedre Stathelle.

Hun fortalte at hun kjøpte huset og åpnet eget studio der i august 2019. En kommer inn i et stort utstillings- og salgslokale, men hun førte oss til et lokale bakenfor som var mer møtelokale. Her fortalte hun om sin vei til å bli Mester som filigranssølvsmid. Hun har utdanning fra Rauland og gikk i lære hos Arnt Darrud (vi fikk beskjed om å merke oss navnet) i to år. Hun ville arbeide mot mesterbrev, sa hun, en skulle ikke ha inntrykk av at hun arbeidet med dette som en hobby.

Hun er lærlingbedrift og har nylig hatt to franske lærlinger hos seg. De skjønte fort at å lage en sølje ikke er gjort i en håndvending. Det skjønte vi også da vi fikk forklart arbeidets gang og fikk se eksempler på nydelig håndverk.

Filigransarbeid er et verdensomspennende kunsthåndverk. Arbeidet er bygd opp av sølvtråd og -kuler, der for eksempel valg av legering og temperatur er viktig for håndverkeren og sluttresultatet.

Filigransarbeid er kjent fra Tyrkia 2000 år f.Kr. Det er 27 funn i Norge fra vikingtiden. Populariteten i Norge tok seg kraftig opp på tidlig 1700-tall.



I middelalderen reiste sølv- og gullsmedene rundt i Europa og lærte håndverket – og lærte det bort. Gry gjør det på sin måte, hun har nylig vært på utstilling i Milano og gjort salg der. På de norske dagene i Minot, Nord-Dakota, så hun en spesiell måte å vise sin entusiasme for søljer: en kvinne med T-skjorte og (referenten spør: husker jeg riktig?) 17 søljer på brystet.

Gry er vel anerkjent, er dommer for de som er under utdanning og har vært med å skrive lærebok. La oss notere at vi i Bamble har hos oss en mester, en av totalt fire av sin profesjon i Norge

Referent: Perry